





# الفسول الذى يستلج كل زبنة قادمة فى المرتبات



حتى من قبل ان تصل زيادة المرتبات الى جيب الناس .. فانهم يمسكون قلوبهم بايديهم من جهنم الحرام التى تنتظرهم وتترصد لهم من الآن تشوى جلودهم بلهب الاسفل الذى يتصاعد يوما بعد يوم في وجه الجميع دون ان يجد من يطفئه.

بل ان لهب الاسفل لم ينتقل موعد زيادة المرتبات التى أعلنت عنها الحكومة مؤخرا فكان هو اول من استعد لها وزاد سعرا وتاجا بمجرد الاعلان عن الدراسات والبحوث التى تدور في هذا الصدد في محاولة لكبح جماحه والحد من الارتفاع المروعة. وتحول كل جهد لحاصره واطفاء ناره في طريق زيادة المرتبات الى اذار جديد وزيادة المعاناة في ظل التصاعد الجنوني والارتفاعات شبه الكامل لوجع الاسعار الكاسي.



٥ في ١٠ سنوات زادت  
الأجور ٤٢٪ بينها ارتفعت  
الأسعار ٢٥٣٪

السلع الغذائية الضرورية اما من السلع للمستهلكين والاهلية للخدمة والاسواق الجارية بكل انواعها حتى تلك المطبوخة بحلات الطبخ القمامة تدر ارتفعت بل وتضاعفت اسعارها ايضا.

تحقيق:  
عبد السلام عوض  
احمد نصر الدين

تدخل الدولة  
تثبيت الأسعار  
واشاء غرفة  
دائمة للأسعار

رفع سعرا لا يمكن ان يتحمل ذلك والقصور على زيادة سعر باقي السلع. وفي وقت واحد. البنزين مثلا. - يرفع سعر للطنن والخبز والبقوليات ووجبة الفول والشحن. الخ. - المسكر يرفع بالتمام ومصابيح الطوليات لرفع اسعارها مباشرة ويترتب على ذلك زيادة اخرى كثيرة بطريقة غير مباشرة وهكذا.

الدولار .... الدولار  
ايضا في ظل الدعوة لزيادة الانتاج بدأ التحرك من قرارات التسيير الجبري والالتزام بتخفيض الربح بالنسبة لاجل السلع في محاولة من السلطات الاقتصادية من جهة لتثبيت لزيادة انتاجها الا ان المستهدف دفع ثمن ذلك في فترة قصيرة. ثم ان الانتاج من كافة السلع والخدمات تقريبا لا يفي باحتياجات الاستهلاك وبالتالي فان العرض لا يستطيع مواجهة الطلب عليه. مما يؤدي الى ضرورة الاستيراد والذي بلغت قيمته ٩ مليارات دولار في السنة ويتزايد هذا القدر سنة بعد اخرى نتيجة زيادة السكان. وفي الاستيراد تفرص مشكلة العملة الاجنبية نفسها وبالأدوات الدولارية وهو وان كان ينفذ غالبا الا انه يرتفع مجليا في مواجهة الجني المصري. وهذا يقلل لنا

التقسيم من الخارج عن طريق استيراد السلع ويحيى الجارية التي تلجأ اليها الدولة لزيادة مواردها المالية فتلجأ لتجديد قيمة مبادية بالنسبة للعملة الاجنبية. من علم واحد كانت تحسب على اساس ٧٠ قرشا للدولار ووجدت ١٢٥ ثم ١١٥. هذا كله عديم ليعمل للسوق صحيح ان الدولة تحتاج الى الجمارك كمورد مالي وسيلولة للتجارة عبره على المستهلك. خاصة وان جزءا كبيرا من مستهلكات يدخل فيه المكين الاجنبي بنسبة كبيرة في التكلفة من خامات ومستلزمات انتاج. وقد اتضح اثر ذلك مثلا في الصناعات الهندسية هذا العام حينما ارتفعت اسعارها محليا بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ و ١٠٠٪.

الآن لا يبقى بعد ذلك من مسيرات رفع الاسعار قرارات حظر استيراد بعض السلع والتي يتم اتخاذها لصالح شركة انتاجية تنتج نفس المنتج دون ان تراعى ان يكون ذلك واجبا حينما يتنافس الانتاج من حيث الكمية والكيف ومتابعة السعر. بعد ذلك ردت هذا للمستهلكين يمكن تحقيق هذا الهدف عند هذا مثلا بالنسبة للملابات كانت في السوق ٤٠ جنيها للمتر اليوم وصل السعر الى ٢٠٠ جنيها كيف وماذا؟ لان المصنع الذي اتخذ من اوجه قرار الحظر لا ينتج كل الاطراف وانكس ذلك طعما على صناعة الموبيليا. حدث نفس الشيء بالنسبة للخامات لم لبنا للمعادن والمطلة الانتاجية التي تغلب السوق. طعما لا. وارتفع السعر من ١٠٠ جني الى ٥٠٠ جني للمتر وعلى المستهلك ان يدفع هذا السعر الفلكي.

وهكذا قلت العيار  
مكدا فرض غل الاسعار سطوة وسيطر على السوق وتحت وطئه تعالت صرخات الناس:

• بداية تحول تحية الميضي نية بيت ان اسعار السلع الغذائية بكل السوق قد قلت عيارها بالفعل واصبحت لا تتوافق مع ميزانية البيت المصري العادي فقل سبل المثال زاد سعر علبه الصلصلة المصرية. غير المستوردة. من انتاج شركة اديفيا وفيها ١٦ قرشا للعلبة الى ٧٥ قرشا وارتفع كيلو الكريمة المحلية من ٢٥ قرشا الى ١٢٠ قرشا في خلال شهر واحد فقط وارتد سعر قطعة الشورية المجمدة. من ٧,٥ قرش الى ٢٠ قرشا لنفس القطعة في خلال الاسبوع الاخير!!

وتزيد المايلة علف الزغب موقفة باحدى الهيئات القومية وتنصبت قلعة ايضا ليد من اصل قوة القانون واعادة مية الرقابة وفرض الصرامة لوقف هذا الشر. الانعكاس السمي لاسعار السلع الاستهلاكية وخاصة السلع الغذائية التي هي من الضروريات التي لا غنى عنها بعد ان ارتفع سعر علبه الجبن. المستور المصري. من ١٨ قرشا الى ٤٥ قرشا الى جانب ارتفاع النوع المستورد الى ٨٠ قرشا للعلبة بعد ان كانت لا تزيد على ٥٥ قرشا وقرش بعد كيلو الكريمة من ٤٥ قرشا الى ١٢٠ قرشا. ايضا زادت اسعار البسطة وزادت تتراوح في سعر الكيلو من ٢,٥ جني الى ثلاثة جنيهات ليصبح سعر الكيلو منها ما يزيد على ١٢,٥ جني لعل هذا معقول؟

• وتتسائل احسان بين الدين عريس موقفة بسطة على حد قولها من اسباب ارتفاع اسعار السلع الغذائية المهمة التي لا تتسائل عن ملامت ضمة



فندق دلتا بيراميدز  
DELTA PYRAMIDS HOTEL  
Requires experienced, active & Responsible:  
1- Executive Secretary for the G.M  
2- Sales Manager  
3- Secretary - Sales executive  
- Adequate experience in similar positions  
- Candidates should apply with their C.V. directly to the Personnel Manager from 11.00 AM to 1.00 PM Before May 30th 1988.  
END OF FAISAL ROAD GIZA-  
TEL 850852- 854177

## القط الأسود من إفريقيا يعزز وأسواق العالم

خلال عام واحد تم تصدير اكثر من  
عشر شاحنات من بطاريات  
إفريدي القط الأسود برا وبحرا وجوا  
لتساهم في دعم الاقتصاد المصري.



**ايبرنا iberna**  
تجربة ٣٠ عاما في التبريد والتجميد  
تقدم  
أجهزة تبريد ومجمدة من السلاسل التجارية والبريد  
فريزر التي تتميز بالطول والخفة - تبريد سريع  
مستدام ١٢٠ لتر إلى ٩٠٠ لتر  
شاهر مستر ايك لجميع فروع

وزارة الثقافة  
أوركسترا القاهرة السيمفوني  
الجمعة  
١٣ مايو ١٩٨٨  
الساعة ٩ مساء  
على مسرح  
الجمهورية

**بريوتل Brioche**  
المطبخ الشرق والغرب  
أفكار المأكولات العربية  
والبيتي فور  
بإشراف الكرام  
بريوتل  
٦٥ ش الحجاز - المحكمة - مصر الجديدة  
ت: ٢٤٥٣٢٥

**القاهرة**  
للمحاولات المتكاملة  
للمحاولة

المشروع الثالث  
شقة مجردين وصالة  
التسليم بعد ١٤ شهرا  
قسط ٣٠ فقط  
شهري

٢٥٠٠ جنيه فقط  
بالرضية العليا بالنظم - جميع المرافق موفرة  
اتحاد ملاك زهرة النظم - جوهرة النظم  
العدد محدود جدا  
التحجز  
أشارع الجزيرة الوسطى الزمالك  
ت ٣٤٤٤٠٤٠ - ٣٤٠٤٠٤٠





# الفائزون بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لهذا العام

٤ جوائز تقديرية فاز بها :

- الدكتور محمود مختار عبد الرحيم جازنة الدولة التقديرية في العلوم الأساسية
- والدكتور عبد الرحمن الراسي في العلوم الزراعية
- والدكتور عبد الفتاح يوسف
- والدكتور محمد محيي زكي



١ - محمود مختار ٢ - محمد عبد الفتاح يوسف ٣ - محمد محيي زكي ٤ - عبد الفتاح يوسف

أعلن الدكتور علي عز وزير الدولة للبحث العلمي والتكنولوجيا أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتمهنية و٣٢ جائزة تشجيعية قيمة كل منها ألف جنيه.

وقال الدكتور علي عز في كلمة له أثناء حفل توزيع الجوائز : إن هذه الجوائز تهدف إلى تشجيع الباحثين والعلماء على العمل في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

جوائز الدولة التشجيعية فاز بها الدكتور محمد عبد الفتاح يوسف في العلوم الزراعية. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

جوائز الدولة التشجيعية فاز بها الدكتور محمد عبد الفتاح يوسف في العلوم الزراعية. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

جوائز الدولة التشجيعية فاز بها الدكتور محمد عبد الفتاح يوسف في العلوم الزراعية. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

# ليلة القدر فاتحة السعادة ومشرق النور

شكّل ليلة ليس في الليالي والأيام إشراف منها . فقد كانت فاتحة السعادة وبداية الهداية ومشرق النور . ومبعث الفلاح والخير . تلك هي ليلة القدر - وصفها الله خالق الليل والنهار . فقال سبحانه في القرآن :  
 « وما يكون كتاب الله ويقرأه من الليل والليل والليل لله نور . ليلة القدر خير من ألف شهر . تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر . سلام هي حتى مطلع الفجر . »  
 وقال سبحانه في سورة الدخان :  
 « حم والفتيل للبين . إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين فيها يفرق كل أمر حكيم . أمرا من عندنا إنا كنا مرسلين . رحمة من ربك إنه هو السميع العليم . »  
 هذه ليلة القدر بركة الله وأعل من شأنها وجعلها غرة الليالي حيث أنزل فيها القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

وجوه القدر على أنها ليلة الصلح والعشرون من شهر رمضان . ولقد جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من بعده على إحياء العشر الأواخر من رمضان بالعبادة والصدقة وشلة القرآن ومدارسته . ثم عرفت ليلة القدر في رمضان . كما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . الذي رواه مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه .  
 « وما أجمع قوم في بيت من بيوت الله يكون كتاب الله ويقرأه من الليل والليل لله نور . ليلة القدر خير من ألف شهر . تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر . سلام هي حتى مطلع الفجر . »  
 وقال الدكتور علي عز : إن هذه الجوائز تهدف إلى تشجيع الباحثين والعلماء على العمل في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

وقال الدكتور علي عز : إن هذه الجوائز تهدف إلى تشجيع الباحثين والعلماء على العمل في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

جوائز الدولة التشجيعية فاز بها الدكتور محمد عبد الفتاح يوسف في العلوم الزراعية. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

جوائز الدولة التشجيعية فاز بها الدكتور محمد عبد الفتاح يوسف في العلوم الزراعية. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

جوائز الدولة التشجيعية فاز بها الدكتور محمد عبد الفتاح يوسف في العلوم الزراعية. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.

جوائز الدولة التشجيعية فاز بها الدكتور محمد عبد الفتاح يوسف في العلوم الزراعية. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا. وأضاف : إن هذه الجوائز هي ثمرة عمل الباحثين والعلماء في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا.



بقلم فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر

## شركة بيوت الأزياء العراقية هانو شيكويريل بوتيمولي

تواصل التطور الرافق لتوسعها بالافتتاح الجديد

لفرع أركو امبابة

9 شارع المطار بالمسيرة الغربية

حيث تفضل السيد الأستاذ الدكتور

محمد جمال الدين أبو الهيب

وزير التكوين والتجارة الداخلية

يرافقه السيد

عمر عبد الله آخر

محافظ أمانة

يقص شريط الافتتاح

وكان في استقبالهم الأستاذ

توفيق قصوة رئيس مجلس إدارة

شركة بيوت الأزياء العراقية

والسادة أعضاء مجلس الإدارة ، كما شرف الحفل السيد

الملازم فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة والمهندس عيسى عبد الرحمن رئيس حي شمال الجيزة وفؤاد

الأهلياء والقيادات الشعبية والشعبية ولقيف من جماهير محافظة الجيزة . وقد أودع الجميع الحاضرين

العرض الرائع للسلع الاستثنائية بجميع الأقسام من أقمشة وسجاد وبلع معمرة وأجهزة كهربائية . وملايين

جاهزة ومختصة وأدوات منزلية وأهذية وصحف فراق جميل . لهذا فؤاد أشار السيد الدكتور

وزير التكوين والتجارة الداخلية بتكامل الفرع

وشموله وتدرج الأسعار لتتأهب احتياجات كل

أسرة وكل دخل مع الالتزام بحجم الجودة

وجودة كافة السلع المعروضة .

وبمناسبة الافتتاح تقرر

خصم ١٠٪ لمدة ١٥ يوما

بجميع الأقسام . واعفاء من مصاريف

المساكن للشركات والسكانات

والفسالات

السيد الدكتور وزير التكوين والتجارة الداخلية والسيد

محافظ الجيزة والسيد محافظ الجيزة المحفظة من

الأعيان المنزلية بفرع أركو - امبابة .

العروض تنال علينا من الدول الأوروبية .

تعاقدنا على إقامة عدد من المصانع في عدد كبير من

الدول العربية والأفريقية بما يتجاوز أكثر من ١٥٠٠

فرصة عمل لشباب مصر .

الجامعات المصرية تقدم تقريرا علميا يؤكد صلاحية

ومجدي المادة المانعة للانفجار أي سي أكسلوكونترول

لصحة تسليح القوات المسلحة قامت بإجراء

تجاربها الناجحة على المادة المانعة للانفجار

أي سي أكسلوكونترول

تم إجراء تجارب ناجحة على المادة المانعة

للالنفجار أي سي أكسلوكونترول بمصاحبة

الدفاع المدف وشهد لها السيد / مساعد وزير

الداخلية وكبار ضباط وزارة الداخلية .

تلقيت الموافقة الحديثة من الرئيسة العامة

للمصنع على إقامة المصنع ، وستصدر الموافقة

النائية فور وصول إخطار هيئة تنمية المجتمعات

المجدية بتخصيص الأرض اللازمة للإنشاء

المصنع في مدينة ٦ أكتوبر .

شركات البترول الوطنية والأجنبية تطلب

مقاييس لتزويد الصهاريج بالحماية اللازمة

ضد الانفجار .

ضباط الدفاع المدني العرب يشدون بكفاءة ومجدي

المادة المانعة للانفجار أي سي أكسلوكونترول .

## وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين

صديق الله العظيم



## الحمد لله

أي سي أكسلوكونترول - مانع الانفجار



عملية لحام آمنة - لحزان وتورم ملوحتا بالانفجار

لقد تصدق أن وطننا الآن

المتعلق بحزان وتورم ملوحتا بالانفجار

الأوضاع على الأوضاع



جانب من فعاليات الإعلام المصري والتونك الإسلامية ورموز الأمان

يتأهون تجربة جمعية مانع الانفجار أي سي أكسلوكونترول

## الحمد لله

بفضل الله وحسنه نحن لا نتوقف عن انمو

مجموعة التعاون الإسلامي للاستثمار



الخاصة : ٣٠ شارع الرضوى بالمنزه - القاهرة ١١٨٨٠٩٠٩

فاكس : ٢٤٩٠٩٧٧ / ٢٤٩٠٩٧٧ - ٢٤٩٠٩٧٧

البريد الإلكتروني : ٢٢٣ طرريق بحريه - القاهرة ١١٨٨٠٩٠٩

البريد الإلكتروني : ٢٢٣ طرريق بحريه - القاهرة ١١٨٨٠٩٠٩







**بعد دراسات وأبحاث استمرت أربع سنوات أصبحت  
ياسميناً إحدى مستحضرات التجميل والعطور التي  
تحمل الحنسية المصرية وتصدر إلى الاتحاد السوفيتي**



ملي  
طبعة

السوداني ، والسليبي القويحة  
والعنايتي ، وفيلغري ، وهولندا  
وفرنسا ، وانجلترا ، السودان  
والبحرين ، والسعودية ، واليمن  
وهكذا يرتفع اسم مصر عتبة  
بالاتحاد الجديد ، وهو عتبة  
الاسواق الكبرى التي لا تعرف إلا أجود  
المنتجات التي كان من نصيبها فيها  
تحتج امثال جازفراخ الداخلة  
والخارجية ، والاميلاني والبرونزيه في  
تصنيفها بكافة - انوعها - من القطن  
المخلوط ، والالياف الصناعية ، هـ  
التي تجلب انشغالها المتجدد من  
الاقامه ، والاميلاني الجليل  
والخارجية المصنوعة من القطن

الأنفاق في معرض الصناعات المصرية  
الذي أقيم بموسكو والتي أصبحت  
مطلبا من السوق السوفيتية  
أن تلبية الشعب السوفيتي العربي  
المحب للفنون والآداب والتي تظهر في  
كل ملامح حياته وفي مبادئه وأسلوبه  
القيمة بدأت تنعكس إلى في طموح  
شديد لحب اقتناء التحف الفنية لذلك  
كان هذا النوع من الأثاث الذي قممه  
تزيينا الأرضيات إلى الأسرة السوفيتية في  
هذه الوقت بالذات والذي يتميز  
بمذاقه والجمال



يبدأ بالحديث عن أقدم شركة مصرية تخصصت في استيراد وتصنيع الأخشاب في مصر... وهي بالشحيد الشركة التجارية للأخشاب... فهي الشركة العريقة التي تمتد جذورها حتى عام ١٨٢٥ وهي إحدى شركات القطاع العام الوحيدة التي تغذي جميع المحافظات بكل أنواع الأخشاب من خلال فروعها المنتشرة والبالغ عددها ٢٢ فرعاً.



إحدى شركات وزارة الصناعة

الرائدة على رأسها السيدة ماريان  
الرائدة تعلم ان النشاط الرئيسي للشركة هو  
استيراد ادواتها الخام وتوزيعها لجميع  
بشر العالم وانها هي المورد الوحيد  
للأخشاب الاحاد السوفيتي ..  
وكما يضيف رئيس مجلس الادارة بان  
الشركة التجارية للأخشاب توفره على  
فعلها في ان الاشخاب للمستهلك تتبع  
مبدأ البيع مباشرة بدون وسطاء ..  
ويقول الأستاذ يوسف الهيثمي ان  
الشركة تمتلك المستعدين للأخشاب في  
يوسيدس والاكتدية يتناول الابواب  
والديك والاطلاق الضماني على السراير  
والواحد والاطلاق والاطلاق  
وهذا ان المستعان جاري حاليا تطويرها  
وتوسيعها وبالات ومعدات وتكنولوجيا  
حدثت وصلاات انتاج اكبر ..  
وقد اعان سؤال عن اسلوب الشركة في  
توزيعها للأخشاب الخام يقول رئيس  
مجلس الادارة ..

...بالنسبة لتوزيع الانخراط الخدم فهي تتم  
بالمثل على التالي :  
مخصص للانخراط تقديرياً ٢٢٠ ألف متر  
ستويا لإسكان القطاع العام والخاص تبلغ  
٤٠٠ ألف متر ستويا - مخصص لبناني  
الوزارات ستويا الى ١٠٠ ألف متر ستويا  
فيقول : ان مبيعات الشركة بلغت ٣٠٠  
مليون جنيه يصار ربح قدره ٢٦ مليون  
جنيه ) .  
وتسافر الشركة التجارية للانخراط  
احتياجات مصر من الانخراط من دول  
الانقلابات ومن دول العملات الحرة واهم  
البلاذ التي تستورد منها الانخراط ..  
الاحاد السوفيتي والسويدي وفنلندا  
ويوغسلافيا ورومانيا وبولندا واندونيسيا  
وشيلي وفرنسا والنمسا واسبانيا ..  
ويضيف الاستاذ محمد الهادي  
بالمقابل التجاري مصرف السوفيتي  
والذي بدأت اختلافه الجديدة ، وفي ختام  
حديثه يركز رئيس مجلس الادارة على ان  
كميات الانخراط التي تستوردها الشركة  
يتم تصنيع جزء منها باحدث آلات الشركة  
وتزخر الشركة الجزء الاكبر من الانخراط  
لتلبية احتياجات مصنع وورش السوفيتي

اشتهر المصنع سنة ١٩٢٩ ولدي له عمل  
دون إمداد أو تجارة ونفس المصنع والمصنع  
تم الاتفاق مع مؤسسة تكنواستروي إكسبورت  
TECHNO STROY EXPORT  
رئيس الهيئة KOPTEV  
نائب رئيس الهيئة ZAMATAEV  
والمستر

على تجديد وتطوير مصانع ياسين بالكامل على أحدث  
النظم والآليات العلمية والتكنولوجية العالمية .  
وسبباً تنفيذ أول مراحل المشروع في فوسير من هذا العام  
على أنه يتبقى بالكامل في عام ١٩٩١ - ١٩٩٢  
وعلمة تجديد وتطوير مصانع ياسين تتم تنفيذاً لتوجيهات  
السيد  
الرئيس

## الأول مرة في الأسواق الروسية

انما يطالب بصناعة مصر



السيد رئيس مجلس الإدارة والسيد المدير العام والسيد رئيس الغرفة التجارية السورية الكفاءة تفقد منتجات الشركة  
ولبنائه شيد اعجابه بالاستوى الرفيع للمنتجات.

اختيرت شركة الأسماعيلية للملابس الجاهزة لعرض منتجاتها ضمن المعرض الذي أقيم بموسكو للفنانات العربى .  
وقد ظهرت شركة الأسماعيلية للملابس الجاهزة بظهر لائق كبير صانع ذلك من حيث الحجم وكيفية العروض وكيفية التوزيع ما شد الانتباه إلى ذلك انتاج الشركة الواسع على المستويين العالم والجهوى .  
والخاص بسائرين جدا ما يتوقعونه بأنفسهم حيث عرف عنها ريادة المصنعة والتجارة العالمية وأولادها فيهم ( لم تتوقف ارتفاع مستوى جودة وثيق مجال الملابس الجاهزة بشركة الأسماعيلية إلا الحد )  
وتأتى لتبلغ أذا قلنا أن لمزاجها العلى يلقى مستوى بعض الشركات العالمية ذات الشهرة الواسعة وقد كتبت هذه شهادة وسعيا يضاف على صدر وقد اهتمت شركة الأسماعيلية بهذا المعرض اهتماما كبيرا وأولته عناية خاصة بحضور مجموعة من شت أفراد على رأسهم -  
الاستاذ / محمد أبو العينين رئيس مجلس الإدارة /  
المهندس / محمد رمضان توبيع المصمم العام  
وهو على رأسهم بالاضافة لعدد كبير من أعضاء الشركة الذين يشكلون نخبة للملابس الشبيهة بحري وجاني من أفضل الماركات العالمية  
( SANTA MARIA - G. & C DIVARESE - SENZIONI )  
ت الخطوط العالمية والى شت عرضها في مصر وإيطاليا أن واحد في هذا التوسيع كخطوط جريئة ومصمبات الفشة لريدة تقار بجراة الألوان  
والصمم عالموة على لها مصمبات من الاطراف لقيمة 100 . وقد كتبت  
تستجبت (كاجول) الشبيهة مثل ( SANTA MARIA ) للمصان

**الإدارة والمصانع :**

### الإدارة والمصانع :

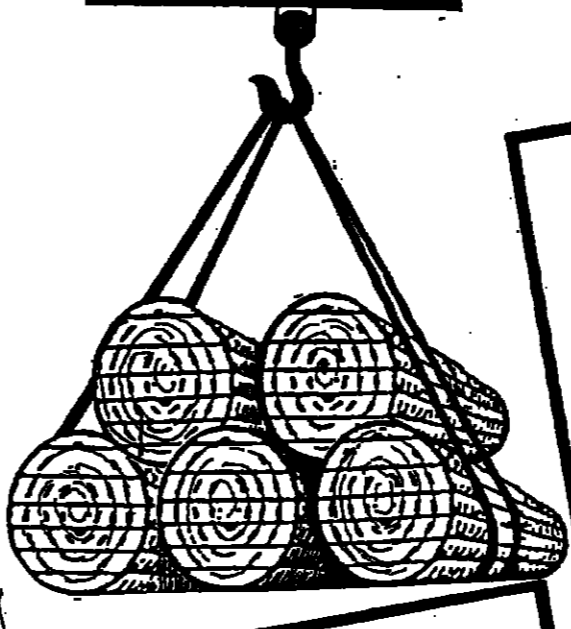
حسب الشيخ زايد - الاسماعيلية ص. ب. ١٠٧ ت. ٢١٩٥٢ / ٢١٩٥١ / ٢١٩٥٠ (٧٤) -  
تلکس: ٦٣١٦٨ UN - ISNAR فاكس: ٦٤ / ٢٢٦٥٩

الإدارة التجارية :

القاهرة: ١١ ش ٢٦ يوليو - الزمالك - الدور الثاني ت: ٣٤١٨٤٥٣ / ٣٤١١٧٧١ فاكس: ٣٤١٨٤٥٣  
إسكندرية: ١٠ ش كنيسة دبانة ت: ٤٨٢٨٧١٠

## إحدى شركات قطاع التجارة الخارجية

كبرى الشركات المتخصصة في استيراد وتجارة وتصنيع الأخشاب



هي إحدى دعائم  
العلاقات  
المصرية  
للسوقية

المستورد الوحيد  
لجميع أنواع  
الأخشاب  
من  
الاتحاد السوفيتي

المركز الرئيسي :

١ من مست الملك / الورديان / إكسندرية ٤٤٥٩٩٩١ / ٤٤٥١٠٣٣ / ٤٤٥٥٥٠٧  
الإدارة العامة لمنطقة إكسندرية : ٤٤٤ شارع المكس - الورديان - إكسندرية  
الإدارة العامة لمنطقة القاهرة : ٤١ شارع الألفى بالقاهرة

**فروع الشركة :**

محافظات الوجه البحري : محافظات القاهرة والوجه القبلي :

قليوب - طنطا - الزقازيق - دمنهور - المنصورة	القلي - السبئية - بولاق - روفق الفج - المنهدى
دمياط - اлександريه - بور سعيد - الدقهلية - السويس	الفيوم - بني سويف - المنيا - اسيوط - سوهاج - ابوك

معارف الشركة : اлександريه بن اسمعيل الشريم والفرافرة - بور سعيد - بن التزاور والليل

# صفحات خاصة يصدرها عن العلاقات الاقتصادية بين مصر والاتحاد السوفيتي بمناسبة معرض المنتجات المصرية بموسكو



شعب موسكو يهرع جمال وثقافة الموبيليا المصرية من إنتاج:

شركة مصر العالمية للأثاث (موسكو)

كان لصناعة الأثاث المصرية المكثفة المرموقة بمعرض المنتجات المصرية بموسكو حيث يهرث فنون الصانع المصري التي تمت بإصالتها إلى ٧٠٠٠ علم من الحضارة .. أنظار

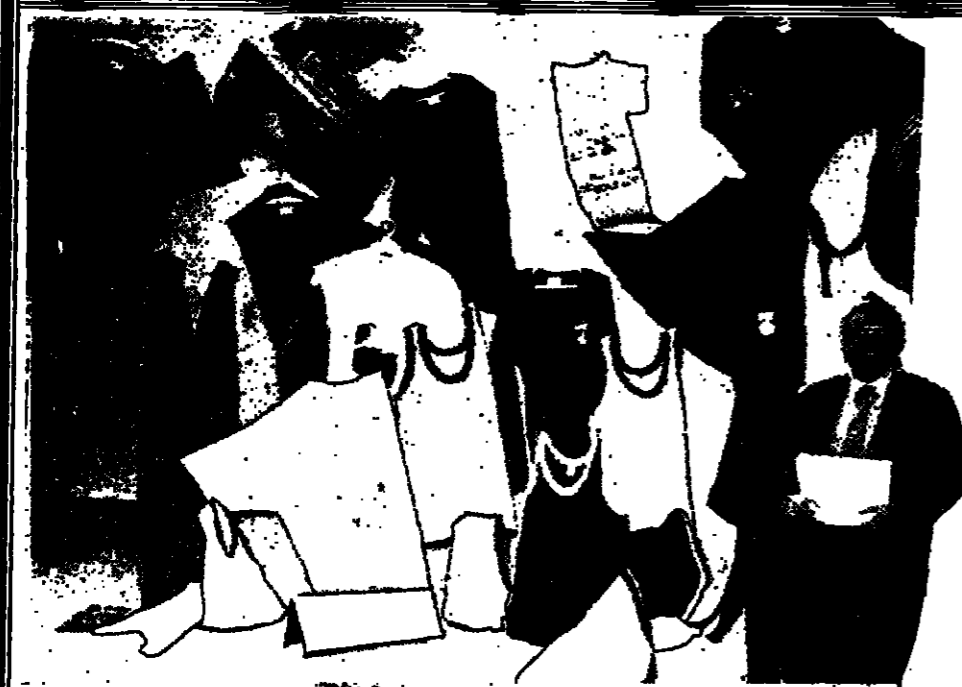


## الشركة العالمية للصناعة والتجارة

مهندس هاني أحمد طعيمة

معرض - موسكو - مستودع - وكلاء تجاريين  
١٩٨٨ - شارع فرعون - القاهرة - ١١٥٠٩٠٩٠ - ١١٥٠٩٠٩٠ - ١١٥٠٩٠٩٠

منتجاتنا تحوز الإعجاب  
بمعرض المنتجات المصرية  
بموسكو



التصدير:

الاتحاد السوفيتي - الولايات المتحدة  
الولايات المتحدة والشرق - بلغاريا - السودان  
البحرين - الكويت - العراق - ليبيا - تونس - الجزائر  
فرنسا - إنجلترا

مديرين داخلية وخارجية

مديرين داخلية وخارجية  
مديرين داخلية وخارجية  
مديرين داخلية وخارجية



محمد شتا

وكيلان ويك سان بيرز وكريستيان  
دوران تصفها، بلوفكو

وكل أدوات تجميل ماريان وموند  
وبريستول ماريان ومنتجات لوكس  
وسيجنال واومودوسن سك وإمبكت  
تصفها بلوفكو

ان هذا الإنتاج الضخم المتنوع من  
المتوقع له ان يصل حجم صادراته إلى  
٥٠٪ من إنتاج هذا العالم إلى الاتحاد  
السوفيتي

كما امتد هذا النجاح إلى أسواق  
أخرى في المنطقة العربية وأفريقيا كما  
يتم تصدير العطور والزيوت العطرية  
إلى فرنسا وأمريكا واليابان وألمانيا

ثم يقول محمد شتا:  
ان ثورة التكنولوجيا أحدثت تطورا  
مزمعا في الآلات الحديثة التي تساهم  
الآن بجانب براعة العامل المصري في  
رفع مستوى وكفاءة الإنتاج مما ساعد  
على كسب ثقة المنتج الأجنبي الذي قدم  
لمصر وعملها أسرار صناعة  
مستحضرات التجميل التي تحمل اسمها  
وسمعتها العالمية ولقد قامت الخبرة  
الأجنبية بدور أساسي في الإشراف على  
الإنتاج المصري في بدايته لكن تم  
الاستغناء عنها تماما الآن بعد ان تم  
تدريب الفنيين والمهندسين  
المصريين الذين يقومون بنفس دور  
الأجنبي مع استمرار تبادل التعاون  
الغني في مجالات تطور هذه الصناعة  
وتقدمها

زاد خلال الخمس سنوات الماضية حجم النمو التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي حتى وصل هذا العام ١٩٨٨ إلى ٧٥ مليون جنيه استرليني وهو ما ضمنه البروتوكول التجاري والمشتريات ان يصل حجم التعامل إلى

على جبهة استراتيجي بالإضافة إلى الصلقات المتكافئة من هذه الأرقام التي تبدو أحيانا وكأنها أرقام فلكية ليست

غريبة على سوق تعداد ٢٨٠ مليون نسمة ويحتاج ان يستورد من العالم الخارجي ٥٠٪ من المنتجات غير

التقليدية بينما تمثل هذه الصناعات من حجم تصديرها إلى الاتحاد السوفيتي ٤٠٪ من صادرات مصر والسوق السوفيتي في السوق الأول لها

لها في هذه الصادرات وكيف تزداد الشركة الدولية للعلو بلوفكو يقول

ان السوق السوفيتي لها مكانة عالمية ان دول العالم الثالث يتنافسون في التصدير لها بجانب الدول الأوروبية الشرقية التي تربطها بالاتحاد السوفيتي مصالح خاصة ولقد دخلت شركة بلوفكو لمستحضرات التجميل والمنتجات العطرية والزيوت ميدان المنافسة وبلغت اقدمها منذ ١٥ سنة وكل عام يزداد حجم العمل الذي يدعمه اتحاد بلوفكو مع المجموعة المتحدة للتصدير - فصادرات

بلوفكو إلى الاتحاد السوفيتي من مستحضرات التجميل والعطور العالمية التي تحمل أشهر العلامات يتم تصديرها إلى السوق السوفيتي ولان شركة - كريستيان ديور - لا تستطيع ان تصدر منتجاتها من فرنسا إلى الاتحاد السوفيتي مباشرة فإن مصر من خلال شركة بلوفكو هي التي تقوم بهذا الدور في تصدير عطور كريستيان ديور إلى الاتحاد السوفيتي وإلى السودان مباشرة فكانت مصر هي الوسيط التجاري والصناعي لهذه

الماركة العالمية ان كل عطور كريستيان ديور وبيير بلان

## مصانع رمضان شحاتة للمصنوعات الجلدية

لادة صناعة الجلدية مصر  
معرض منتجاتها بمعرض المنتجات المصرية بموسكو



السراييين حسب المدة الكفراوي وزير التعمير والجماعات  
المدينة ورئيس الفرقة التجارية السوفيتية وقائب وزير  
العلاقات الخارجية السوفيتية يتفقدون منتجات الشركة  
من المنتجات الجلدية من يجمع لهم الزبائن السيد رمضان شحاتة  
مدير المصانع وقدة الصناعة ومجال العروض التي هازرت  
تصدير ولإعجاب الشعب السوفيتي

المصانع: ٩٧ من الطويل - شبراخات ٧٧٤٥٨٥ - ٧٦٤٤٣٣  
مراكش: ص ٩٠٩ القاهرة - طنطا: ٩٠٩ القاهرة - القاهرة

# Flit

# فليت

أول مبيد حشري  
يصدر إلى  
الاتحاد السوفيتي

التركيبية الممتازة



هكذا من الاصل

الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات  
أسسها محمد البليدي عام ١٩٥٣

# بيوتك علك

تقدم

أرقى مستحضرات التجميل والعطور الفرنسية العالمية

LANCÔME  
PARIS

لانكوم

## العطور

empreinte

Courrèges in blue

**ENVOL**

FATH DE FATH

كبر إزالة الشعر

BOCAGE

## حزيلات العرق

empreinte إيروسول

Courrèges in blue

BOCAGE

**ENVOL**

كريم

للعيون

MAQUICILS مسكرة بالخييار  
avec recharge

## منتجات للوجه

MAQUIMAT كريم أساس

MAQUIFINISH بسودة

DOUBLE FINISH بودرة وكريم أساس

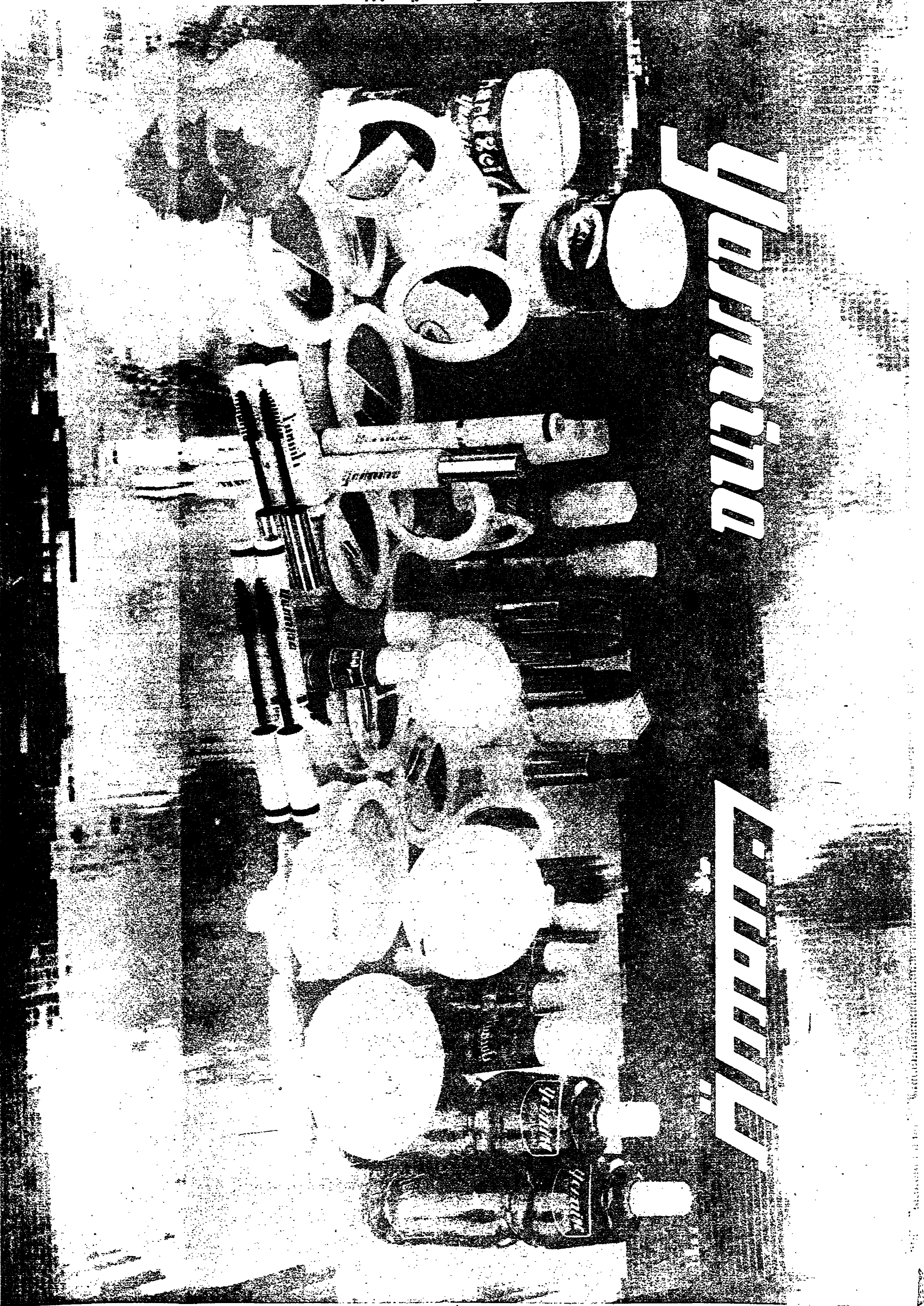
الآلوان

VERNIS CRÈME طلاء أظافر

TRAITANT

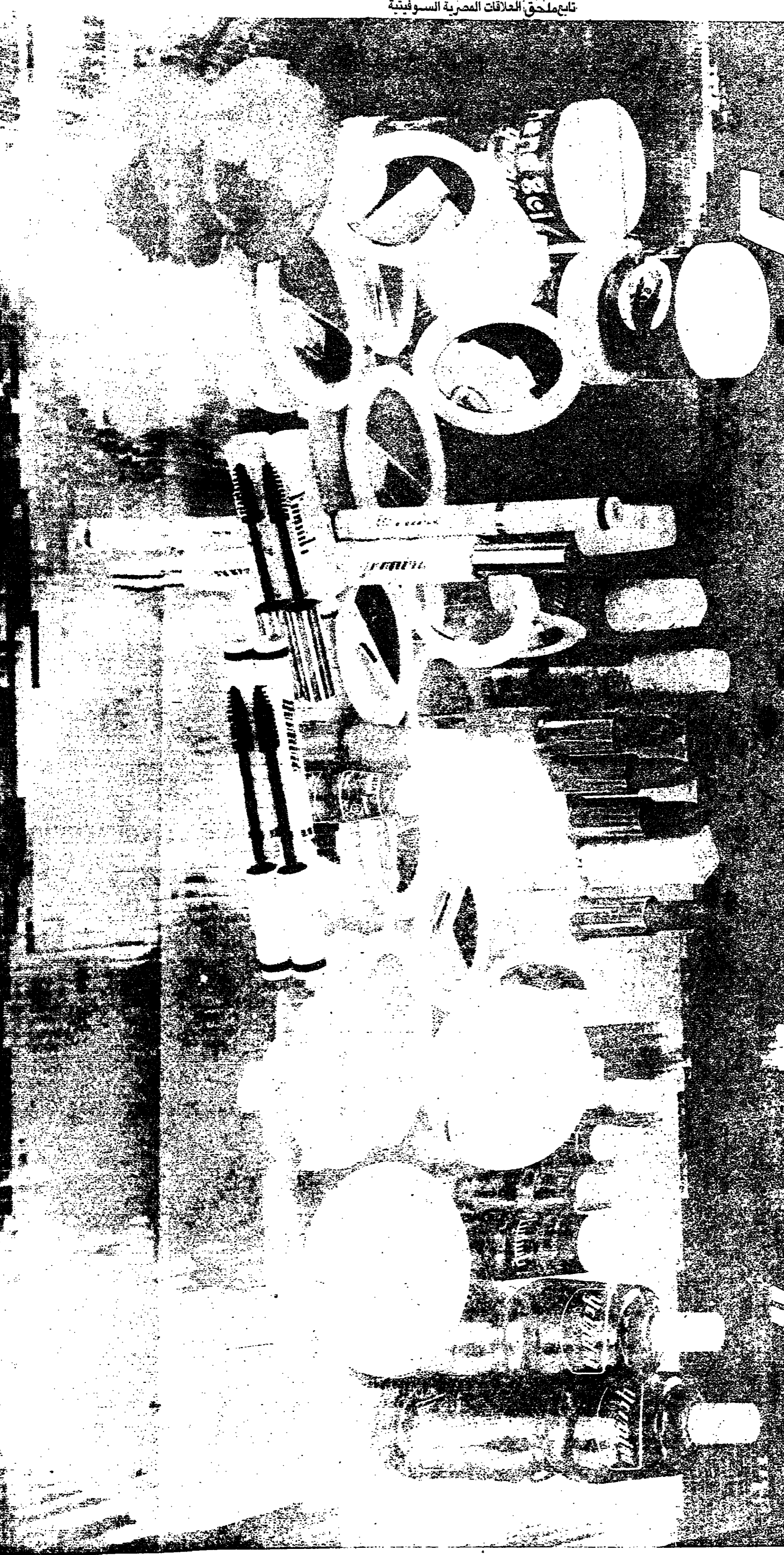
الى الشعب الروسى

وتتمنى الازدهار للعلاقات المصرية السوفيتية



مخازن النيل

مخازن النيل

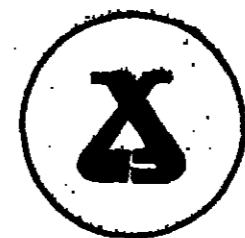


# كاتو أروماتيك

## KATO AROMATIC



كاتو أروماتيك  
"Като ароматик"



V/O SOJUZCHIMEXPORT  
B/O СОЮЗХИМЭКСПОРТ

### KATO AROMATIC

FOOD  
PRODUCTS

**ESSENTIAL OILS  
FLAVOURS & FRAGRANCES  
AROMATIC CHEMICALS**

SOAP  
DETERGENTS  
& HOUSEHOLD  
PRODUCTS

BANKING  
INVESTMENT  
TRADING  
TOURISM  
MEDIA ADVERTISING

SEEDS  
&  
HERBS



KATO AROMATIC S.A.E., 4, BEHLER PASSAGE, DOWNTOWN CAIRO, EGYPT TEL.: 3934344-3921526 TELEX: 94158 HOMA UN FAX: 3935959



5. EL ZAHRAA . ST . DOKKI - GIZA - A . R . E . TEL : 714381 - 715397 - 703431  
TLX : 22146 PARFI UN - 21350 INCOM UN FAX : 765566 CAIRO

## احدى الشركات الرائدة في مجال التصدير للسوق الروسي

### منتجات

مستحضرات  
التجميل

pupa

Monad Mariage

منتجات كارتر والاس

PEARL DROPS

Pif Paf

منتجات المبيدات

العطور



ATKINSONS

NINA RICCI

Christian Dior

Jacques Saint Pres

Christin Darvin

JACQUES BOGART Pierre Cardin

Balmain

برستول مايز

CONDITION SHAMPOO

CONDITION II

Nice'n Easy

Pure white creme

MISS  
CLAIROL

منتجات يونيليفر

LUX  
BEAUTY SOAP

Rexona

Sunsilk

OMO

FLUORIDE PLUS  
Signal 2

impulse

أكثر من ١٥ سنة خبرة في مجال التصدير للسوق الروسية

SOJUZCHIMEXPORT  
MOSCOW-USSR

من خلال شركة





حاديث

# لقاء مع تاريخنا في رحاب السيرة النبوية مع المصطفى صلى الله عليه وسلم في ليلة القدر

الغراء من شهر رمضان . ويشير نوره الجبهي على القدم والسفوح والأودية والقيعان . فينسخ الظلمة الداجية . ومع نور الفجر الوليد من الليلة المباركة . تجلج الوحي للمختل في الغار . وألقى إليه الكلمة : اقرأ . قال مأخوذاً : ما أنا بقارئ . ففكرها ثلاثاً حتى بلغ منه الجهد . وهو يقول : وما أنا بقارئ .

وما كان يتلو من قبله من كتاب . ولا كان يسرى ماذا يقرأ . حتى ألقاه إليها الوحي بعد المرة الثالثة . اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم . خرج المصطفى . صلى الله عليه وسلم من الغار واتجهت به خطاه نحو بيته . والكون من حوله ساج خاشع . وعلى الأفق نور الفجر الجديد ينسج ظلمات الليل . ويوشع البيت العتيق بسنا وضاء . يكثف عما تكسب في الحرم الأقدس من أصنام وأوثان فتبسو على حقيقتها العبادية . مسخوخة بلهواء .

وكان لها من ظلام الليل ستر تخفي أصم . يخدم البصر ويريف الرؤية . . . . . النور ملء قلبه وبصره وبصيرته . والكلمات ملء فكره ومسحبه . ولكنه في خيرة من أمره .

يعلم أن يستوعب السر الأعظم الذي تجلج له . وتأخذ رقيقة الفجاءة . بجلال ما رأى وما سمع .

ولحي وطاة العبد القليل جمعه وترهقه . فما بلغ بيته حتى بدأ مكوداً مرتجفاً . ووجد . خديجة . في انتظاره . وقد كانت له لمدى خمس عشرة سنة . زوجاً وسكناً وملاذاً . ليس في دنياه امرأة سواها قط .

في حديث بدء الوحي ( المتفق عليه عن السيدة عائشة رضي الله عنها قالت تحدثت عما أعقب فجاءة الوحي : فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده . فدخل على خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقالت : زملوني زملوني . فزملوه حتى ذهب عنه السروع فقبل لخديجة . وأخبرها الخبر : لقد خشيت على نفسي . فقالت خديجة : كلا والله . ما يخزيك الله أبداً . إنك لتصل الرحم وتحمل الكل . وتكسب

غنى الكون ليل ليل . ولف أم القرى ضمنت مكود لا يكاد يسمع فيه غير أنفاس الليل مختلطة بهمة تلبثات مشرقة . كانت لا تزال تتسرد في البيت العتيق .

والقرى رمضان قد توارى واحتجب . فليس على الأفق المعتم سوى ضوء ضلح تكدح تحجبه عن مكة جبالها الصخرية التي تبدو في الليل كأنها كتل ماردة من لمعات متكاثفة متراكبة . وضامت الدنيا .

لا تلقى بالاً إلى رجل من بني هاشم . ابن امرأة من قريش تاكل القديد . قد أوى إلى غار بجيل هناك . مستغرقاً في تأمله . يلتفت في الدجى قبسا من نور الحق . وينشد في خلوته أسس الهدى وراحة اليقين . وخوافه تحوم حول البيت العتيق الذي رفع إبراهيم الأبراهيم القواعد منه . واسماعيل . وطهراً بأمر رب البيت . للسلطانين والعاكفين والركع السجود . فيما لث أن صرصر . الزمن مائة أو ثمان مائة مسوخة شائكة . لكل قبيلة من العرب وثنها . تحجج إليه وتطيف به وتلبي عذره . وتخر له الذيلع وتهدي إليه القرابين .

وغير بعيد من غار حراء هجعت . أم القرى . تجتر نكريات مجدها الديني العريق شائكة شوائب من وثنية عمياء . ونسأله ما من حين إلى حين رجفة من قلق الوحي . تستدعي لها نبض حياة تحت وطأة الكلبوس الحثيث .

هجعت مجاهدة . لاتحسب حساساً لهذا المختل في غار حراء . وقد ألفت أن تراه لفيرة مضمت . ينسحب إليه من زحام المجتمع المكي . عازلاً عن طغوس الشرك . رافضاً أوثاناً يعبدونها قومه . وإنهم لعل يقرن أنها لا تغني عنهم شيئاً . وإنما وجدوا أباهاً لها عابدين . وماذا على قومه . السادة من بني هاشم والصوفى من قريش . أن عرف . محمد بن عبد الله الهاشمي . عن أوثانهم ؟ كذلك فعل نافر غيره من الحنفاء . ليس عدهم بالذي يدخل في الحساب بزنادة أو نقصان . في الحشود من الحجيج يسعون إلى مكة في كل موسم . رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق . ليطيخوا بأوتانهم في البيت العتيق . ويؤدوا طغوس عبادتهم .

وأوغل الليل قبل أن يطلع فجر هذه الليلة



## نارس ...

أقبل الفارس عتداً من رحلة صيد . قد توشع قوسه وأطلق عناناً . حتى دنا من البيت الحرام فترجل إجلالاً للمكة . ثم انطلق مخجلاً في عزه وتسموح .

وفي طريقه إلى داره . مر بندية قريش ومجالسها . يتلقى حينها سار تحية الإعجاب بفتوته وفروسيته . معترفاً بأن تروى قريش فيه خيرة بن عبد المطلب بن هاشم الفارس النبيل .

بن عبد الله الهاشمي . فشق حمزة طريقه إليه صامتاً حتى قام على رأسه فرقع قوسه وشجه بها شجبة منكرة وهو يقول متحدياً : أنتشتم محمداً وأنا على دينه أقول ما أقول .

وغشى القوم دوار ما كانوا يصدفون سمعهم . أسلم حمزة . وكان حتى تلك اللحظة على دين أبائه .

وعرفت قريش أن في إسلام حمزة . عزاً للمسلمين ومنعة وأوى حمزة إلى بيته فبات ليلة مؤرقاً يدعو الله أن يشر صدره لهذا الدين الذي أعلن في قريش أنه عليه مسدوقا بمنزلة وشهامة ونخوته .

حتى تنفس الصباح . فغدا حمزة إلى مكة كما كان يستقبلها حتى وجد في قلبه طمسانية الإيمان . وتفتح صدره لنور وسعي من فوره إلى ابن أخيه . محمد بن عبد الله .

صلى الله عليه وسلم . فيسابعه . وجاهد معه أضيق الجهاد . وهاجر إلى المدينة وشهد يوم بدر يوم أحد . فكان أسد الله وأسد رسوله . حتى اغتاله غارة سدودها إليه . وحشي . بتخريص من همد بنت عتبة بن ربيعة . ثارا لأبيها وأخيها . وبقية من رجال قنومها . لقاها مصارعهم يوم بدر . بسيف حمزة بن عبد المطلب بن هاشم . عم النبي الهاشمي . وابن خالته . هالة بنت أميلى الزهرية . وأخيه من الرضاعة . أربعمائة . وتوبه . مولاة عبد العزى بن عبد المطلب . وفارس قريش . وسيد الشهداء الصحابة . رضي الله عنهم ورضوا عنه .

عن أبيه . محمد بن عبد الله الهاشمي . عن أوثانهم ؟ كذلك فعل نافر غيره من الحنفاء . ليس عدهم بالذي يدخل في الحساب بزنادة أو نقصان . في الحشود من الحجيج يسعون إلى مكة في كل موسم . رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق . ليطيخوا بأوتانهم في البيت العتيق . ويؤدوا طغوس عبادتهم .

وأوغل الليل قبل أن يطلع فجر هذه الليلة

عن أبيه . محمد بن عبد الله الهاشمي . عن أوثانهم ؟ كذلك فعل نافر غيره من الحنفاء . ليس عدهم بالذي يدخل في الحساب بزنادة أو نقصان . في الحشود من الحجيج يسعون إلى مكة في كل موسم . رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق . ليطيخوا بأوتانهم في البيت العتيق . ويؤدوا طغوس عبادتهم .

والأثر الذي كان بقايا وحيا فيه . وهو الأثر المدين به للتعاليم التي سبق أن تلقاها وتفتحت لها نفسه وأشرها قلبه . وكان قد بلغ الأربعين من عمره . وأخذ يقضي وقته في الخلوة . . . . . ويستكملة وأصمده أحسن بقوة لا يستطيع لها مقاومة تدفعه إلى أن يكون مربياً لشعبه . أي منزهه ومبشره .

إنما نقلت هذه الفقرات من الترجمة العربية لكتابه ( العقيدة والشرعية في الإسلام ) الذي نشره بالألمانية سنة ١٩١٢م . ونشره في دار الكتب المصرية ( ترجمته سنة ١٩٤٤م . بوصفه خير ما كتب عن الإسلام . - لأصح الفقرات المتقولة هنا . فليراجع صدها في كتاب ( قرائن الخطاب ) للشيخ هاشم أمير علي . عميد معهد الدراسات الإسلامية العليا للجمعية العلمية الإسلامية في نيويورك . والمختصر بالإنجليزية سنة ١٩٦٦م . مطبوع في نيويورك ونيسبوروك . ولندن . . . . . وقد أطلت الكلام في مقدمته عما . كان يشغل محمداً . رضي الله عنه . وسلم . - قبل مدحه . من تفكير في حالة قومه . وما كان يحضر في ذهنه دائماً من قصص قدامي الرسل . للعرب واليهود والمسيحيين . وكيف جذبوا أتباعهم من الضلال . فهل يقدر له أن يفعل مثل ذلك ويسلك في صف أولئك الرسل ؟

قال تعالى : خطاباً للمصطفى خاتم النبيين عليهم السلام .

وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لربك المحيطون . بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم . وما يجحد بآياتنا إلا الظالون .

صدق الله العظيم

د . بنيت الشاطيء

استاذ التدريس والدراسات العليا كلية الشريعة جامعة الفيوم

## جوائز المسابقة

دار الريان للتراث تقدم ٥ مجموعات قيمة من كتب التراث المصرية ( السعودية للاستثمار )

مصر للطيران تقدم ٣ طائرات ركاب ٣٠٠ مقعداً

النساجون الشرقيون تقدم ٣٠٠ سيارة كاشان

موريتانيا قاصدكم بمرسى

مصر جواهرات لؤلؤة

أولمبيك إيتيك تقدم ١٠٠٠ ساعة تدريبية

الشهداء تقدم ١٠٠ ساعة تدريبية

توزيع الأوسيل

تقديم ١٠٠ ساعة تدريبية

مصر جواهرات لؤلؤة

مصر جواهرات لؤلؤة

مصر جواهرات لؤلؤة

مصر جواهرات لؤلؤة

مصر جواهرات لؤلؤة

مصر جواهرات لؤلؤة

من هي السيدة المؤمنة التي حدثنا القرآن الكريم على لسانها ( إذا قالت رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ) ؟

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

جواب : السيدة عائشة رضي الله عنها

# رمضان كل يوم

مجموعة شركات الريان

دار الريان

للتراث

تقديم

كتب الحديث

كتب الفقه

الرفقاعق

مجموعة صحة من كتب التراث الإسلامي

وتقدم دار الريان للتراث للمصنف المرتل للشيخ الحذيفي بـ ٧٢ جنيهاً بالنقد والتقسيم

للحجز والاستعلام : دار الريان للتراث ١٧٧ من الزعم ٥٢٦٥٩٩ تـ ٢٢٧٠٨ تـ ٢١٦٢٨ تـ ٧٧٨٨٢٢

١- عن الروضة الحريد المنقح من مشق صدر النيل ٧٧٧٥٩١

٢- عن الروضة الحريد المنقح من مشق صدر النيل ٧٧٧٥٩١

٣- عن الروضة الحريد المنقح من مشق صدر النيل ٧٧٧٥٩١

٤- عن الروضة الحريد المنقح من مشق صدر النيل ٧٧٧٥٩١



## ليالى العيد في شيراتون القاهرة



الهمسرا تقدم لكم طوال أيام العيد  
الطرية الكبيرة **فجاء سلام**  
الجمعة الإستراية **د. يسنا**  
الفتاة الشابة **مستي عبد الغنى**  
بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان **شريف سلامة**  
(أوركسترا شراييت باند ومطربة البوب الإنجليزية  
للحزب والإستراية برجاء الإتصال : ٢٤٨٨٧٠ - ٢٤٨٨٦١

فندق و كازينو و برج شيراتون القاهرة  
Cairo Sheraton Hotel, Casino & Towers

## جنوب سيناء للسياحة

تقدم لضيوفنا وأضيافنا إقامة بأقل  
سعر ممكنة في جنوب سيناء

الأسعار تشمل :	البرج	الغرفة
١- الإقامة لمدة ٣ أيام	٧٨	١٠٠
٢- الإفطار لمدة ٣ أيام	٩٧	١٢٠
٣- الإقامة لمدة ٥ أيام	١١٨	١٤٠
٤- الإقامة لمدة ٧ أيام	١٣٨	١٦٠
٥- الإقامة لمدة ٩ أيام	١٥٨	١٨٠
٦- الإقامة لمدة ١١ أيام	١٧٨	٢٠٠
٧- الإقامة لمدة ١٣ أيام	١٩٨	٢٢٠
٨- الإقامة لمدة ١٥ أيام	٢١٨	٢٤٠

مع إمكانية إضافة ريف ومنتجعات سياحية  
وإقامة في الفنادق الفاخرة مقابل فواتير منخفضة

للحجز والاستعلام : مكاتب جنوب سيناء للسياحة  
٢٥٥٥٩٥٢ - ٢٥٥٥٩٥٣ - ٢٥٥٥٩٥٤  
٢٥٥٥٩٥٥ - ٢٥٥٥٩٥٦ - ٢٥٥٥٩٥٧  
٢٥٥٥٩٥٨ - ٢٥٥٥٩٥٩ - ٢٥٥٥٩٦٠  
٢٥٥٥٩٦١ - ٢٥٥٥٩٦٢ - ٢٥٥٥٩٦٣

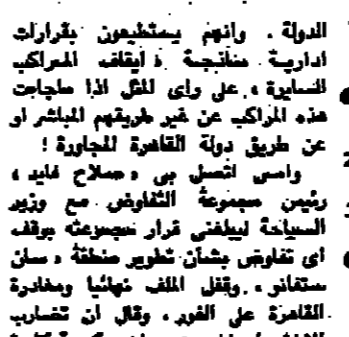
## وخرت الاسكندرية مشروعا للتنمية منطقة «سان ستيفانو» قيمته ٣٦٠ مليون جنيه ! «الفايد» اوقفوا التفاوض وغادروا القاهرة اثر قرار المحافظ ببلغ الشايط عن المنطقة

«كيف تتفاوض مع طرفين في بلد واحد :  
تشجيع من القاهرة واجبات في الاسكندرية» !



ال. ال. فايد يستمر في سعيه في سعيه «سان ستيفانو» من غير ما يصر  
على السيد الاستاذ اللواء الدكتور الوزير المستشار المحافظ .. كبريتي  
لكنه يتابعه

استاذنا محنت في القاهرة تشجع على  
الاستثمار واخرى خفية في الاسكندرية  
تتف لنا بالفرصة ومن ثم يكن  
التفاوض شخصية الفايد  
وسايله : لماذا رفضتم المشاركة  
وبموجب الشركة بالاربع في  
الاشروع : ... بعد صلاح فايد الحكومة  
في المملك كله لاتصلح لادارة الاعمال  
لان قلب النجاح فيها هو صلي صاحب  
المال وصرحه : رفض فايد لقلب مشاركة  
الشركة فصرح قتل في - مما كانت  
تسبب محنتا في رأس المال - الطرف  
الآخر ومن ثم يستحيل ادارة المشروع  
ولما لاتصلح الاقتصادية اذا ما  
استخدمت تلك الاموال بعدم فهم او عدم



ال. ال. فايد

القرار الاداري لسياسي قيمة الوقت الذي  
عليه خسرت الاسكندرية اكثر عروض الاستثمار جيدة  
لتشجيع الاستثمارات المحلية والاربع عليها صرح  
سيدى الشيخ حسن مستشاره الشهير بلفظ  
التفاوض :  
وتحسب القرار الذي اصدرته دولة الاسكندرية  
الاستثمار - بفتح شاطئه الصريح بما عليه لجهة  
تشجيع الاستثمارات المحلية لها لظهور كشافه عام في  
لحق للفرص الجارية بين وزير السياحة فايد سلطان  
و - ال. فايد - المستثمرين المصريين المقيمين في لندن  
ومجموعة خبراء التنمية الاجانب الذين حضروا معهم  
ليبحث اسس الاتفاق بدعوة من الوزير  
ولان احدا لم يمد يده مع من  
يتفاوض المستثمرون بل يتفاوضون مع  
حكومة القاهرة التي يسكنها الوزراء  
الذين - يحكم - مستشارهم - يلتزمون

تخليق سياسة الدولة المحلية بتشجيع  
الاستثمار - ام يتفاوضون مع حكومات  
الاتحاد ويسكنها المحافظين الذين تصيد  
بعضهم خبا انهم جزء مستهلك داخل

### فكرة : مجموعة طوارئ لمواجهة

أي قصور سسيلي  
تشجع شركات السياحة وخبرتها محمد لينة قل  
تعلوا على اصغر الطيران المصري من مواجهة حركة  
لد السلي في مصر - ان سبق والفرص اتت  
مجموعة طوارئ دائمة تكون مهيأة لمواجهة أي  
فقدان طوارئ يواجهها السياحة على ان تقوم هذه  
المجموعة من خلال وزارة السياحة او هيئة التنظيم  
ويكون في سلطاتها طلب المساعدة من أي جهات في  
الدولة والاتصالات بكافة الاجهزة العاملة في هذا  
المجال وخطة جمعية اصحاب السلع التي يمكن ان  
تؤدي دورا خطيرا في التوعية السياحية بين  
الجمهور في المدن المصرية  
الجمهورية في المدن المصرية  
الهيئة لا ان الطفرة السياحية الموجودة الآن  
معرضة للخطر الشديد نظرا لقرار تكرار وجه القصور  
الشديد التي حدثت في اواخر العام الماضي وانا هذا  
العام

### GIFTUN VILLAGE

## الجبفتون السياحية

### أميرة الفردقة

في أجمل شواطئ البحر المتوسط في الهدوء والجمال في مركز دهب  
في دهب - ١٥ كم من دهب - ١٥ كم من دهب - ١٥ كم من دهب  
٩١٨٧٦٦ / ٩١٨٧٦٧ / ٩١٨٧٦٨ / ٩١٨٧٦٩ / ٩١٨٧٧٠ / ٩١٨٧٧١ / ٩١٨٧٧٢ / ٩١٨٧٧٣ / ٩١٨٧٧٤ / ٩١٨٧٧٥ / ٩١٨٧٧٦ / ٩١٨٧٧٧ / ٩١٨٧٧٨ / ٩١٨٧٧٩ / ٩١٨٧٨٠ / ٩١٨٧٨١ / ٩١٨٧٨٢ / ٩١٨٧٨٣ / ٩١٨٧٨٤ / ٩١٨٧٨٥ / ٩١٨٧٨٦ / ٩١٨٧٨٧ / ٩١٨٧٨٨ / ٩١٨٧٨٩ / ٩١٨٧٩٠ / ٩١٨٧٩١ / ٩١٨٧٩٢ / ٩١٨٧٩٣ / ٩١٨٧٩٤ / ٩١٨٧٩٥ / ٩١٨٧٩٦ / ٩١٨٧٩٧ / ٩١٨٧٩٨ / ٩١٨٧٩٩ / ٩١٨٨٠٠ / ٩١٨٨٠١ / ٩١٨٨٠٢ / ٩١٨٨٠٣ / ٩١٨٨٠٤ / ٩١٨٨٠٥ / ٩١٨٨٠٦ / ٩١٨٨٠٧ / ٩١٨٨٠٨ / ٩١٨٨٠٩ / ٩١٨٨١٠ / ٩١٨٨١١ / ٩١٨٨١٢ / ٩١٨٨١٣ / ٩١٨٨١٤ / ٩١٨٨١٥ / ٩١٨٨١٦ / ٩١٨٨١٧ / ٩١٨٨١٨ / ٩١٨٨١٩ / ٩١٨٨٢٠ / ٩١٨٨٢١ / ٩١٨٨٢٢ / ٩١٨٨٢٣ / ٩١٨٨٢٤ / ٩١٨٨٢٥ / ٩١٨٨٢٦ / ٩١٨٨٢٧ / ٩١٨٨٢٨ / ٩١٨٨٢٩ / ٩١٨٨٣٠ / ٩١٨٨٣١ / ٩١٨٨٣٢ / ٩١٨٨٣٣ / ٩١٨٨٣٤ / ٩١٨٨٣٥ / ٩١٨٨٣٦ / ٩١٨٨٣٧ / ٩١٨٨٣٨ / ٩١٨٨٣٩ / ٩١٨٨٤٠ / ٩١٨٨٤١ / ٩١٨٨٤٢ / ٩١٨٨٤٣ / ٩١٨٨٤٤ / ٩١٨٨٤٥ / ٩١٨٨٤٦ / ٩١٨٨٤٧ / ٩١٨٨٤٨ / ٩١٨٨٤٩ / ٩١٨٨٥٠ / ٩١٨٨٥١ / ٩١٨٨٥٢ / ٩١٨٨٥٣ / ٩١٨٨٥٤ / ٩١٨٨٥٥ / ٩١٨٨٥٦ / ٩١٨٨٥٧ / ٩١٨٨٥٨ / ٩١٨٨٥٩ / ٩١٨٨٦٠ / ٩١٨٨٦١ / ٩١٨٨٦٢ / ٩١٨٨٦٣ / ٩١٨٨٦٤ / ٩١٨٨٦٥ / ٩١٨٨٦٦ / ٩١٨٨٦٧ / ٩١٨٨٦٨ / ٩١٨٨٦٩ / ٩١٨٨٧٠ / ٩١٨٨٧١ / ٩١٨٨٧٢ / ٩١٨٨٧٣ / ٩١٨٨٧٤ / ٩١٨٨٧٥ / ٩١٨٨٧٦ / ٩١٨٨٧٧ / ٩١٨٨٧٨ / ٩١٨٨٧٩ / ٩١٨٨٨٠ / ٩١٨٨٨١ / ٩١٨٨٨٢ / ٩١٨٨٨٣ / ٩١٨٨٨٤ / ٩١٨٨٨٥ / ٩١٨٨٨٦ / ٩١٨٨٨٧ / ٩١٨٨٨٨ / ٩١٨٨٨٩ / ٩١٨٨٩٠ / ٩١٨٨٩١ / ٩١٨٨٩٢ / ٩١٨٨٩٣ / ٩١٨٨٩٤ / ٩١٨٨٩٥ / ٩١٨٨٩٦ / ٩١٨٨٩٧ / ٩١٨٨٩٨ / ٩١٨٨٩٩ / ٩١٨٩٠٠ / ٩١٨٩٠١ / ٩١٨٩٠٢ / ٩١٨٩٠٣ / ٩١٨٩٠٤ / ٩١٨٩٠٥ / ٩١٨٩٠٦ / ٩١٨٩٠٧ / ٩١٨٩٠٨ / ٩١٨٩٠٩ / ٩١٨٩١٠ / ٩١٨٩١١ / ٩١٨٩١٢ / ٩١٨٩١٣ / ٩١٨٩١٤ / ٩١٨٩١٥ / ٩١٨٩١٦ / ٩١٨٩١٧ / ٩١٨٩١٨ / ٩١٨٩١٩ / ٩١٨٩٢٠ / ٩١٨٩٢١ / ٩١٨٩٢٢ / ٩١٨٩٢٣ / ٩١٨٩٢٤ / ٩١٨٩٢٥ / ٩١٨٩٢٦ / ٩١٨٩٢٧ / ٩١٨٩٢٨ / ٩١٨٩٢٩ / ٩١٨٩٣٠ / ٩١٨٩٣١ / ٩١٨٩٣٢ / ٩١٨٩٣٣ / ٩١٨٩٣٤ / ٩١٨٩٣٥ / ٩١٨٩٣٦ / ٩١٨٩٣٧ / ٩١٨٩٣٨ / ٩١٨٩٣٩ / ٩١٨٩٤٠ / ٩١٨٩٤١ / ٩١٨٩٤٢ / ٩١٨٩٤٣ / ٩١٨٩٤٤ / ٩١٨٩٤٥ / ٩١٨٩٤٦ / ٩١٨٩٤٧ / ٩١٨٩٤٨ / ٩١٨٩٤٩ / ٩١٨٩٥٠ / ٩١٨٩٥١ / ٩١٨٩٥٢ / ٩١٨٩٥٣ / ٩١٨٩٥٤ / ٩١٨٩٥٥ / ٩١٨٩٥٦ / ٩١٨٩٥٧ / ٩١٨٩٥٨ / ٩١٨٩٥٩ / ٩١٨٩٦٠ / ٩١٨٩٦١ / ٩١٨٩٦٢ / ٩١٨٩٦٣ / ٩١٨٩٦٤ / ٩١٨٩٦٥ / ٩١٨٩٦٦ / ٩١٨٩٦٧ / ٩١٨٩٦٨ / ٩١٨٩٦٩ / ٩١٨٩٧٠ / ٩١٨٩٧١ / ٩١٨٩٧٢ / ٩١٨٩٧٣ / ٩١٨٩٧٤ / ٩١٨٩٧٥ / ٩١٨٩٧٦ / ٩١٨٩٧٧ / ٩١٨٩٧٨ / ٩١٨٩٧٩ / ٩١٨٩٨٠ / ٩١٨٩٨١ / ٩١٨٩٨٢ / ٩١٨٩٨٣ / ٩١٨٩٨٤ / ٩١٨٩٨٥ / ٩١٨٩٨٦ / ٩١٨٩٨٧ / ٩١٨٩٨٨ / ٩١٨٩٨٩ / ٩١٨٩٩٠ / ٩١٨٩٩١ / ٩١٨٩٩٢ / ٩١٨٩٩٣ / ٩١٨٩٩٤ / ٩١٨٩٩٥ / ٩١٨٩٩٦ / ٩١٨٩٩٧ / ٩١٨٩٩٨ / ٩١٨٩٩٩ / ٩١٩٠٠٠ / ٩١٩٠٠١ / ٩١٩٠٠٢ / ٩١٩٠٠٣ / ٩١٩٠٠٤ / ٩١٩٠٠٥ / ٩١٩٠٠٦ / ٩١٩٠٠٧ / ٩١٩٠٠٨ / ٩١٩٠٠٩ / ٩١٩٠١٠ / ٩١٩٠١١ / ٩١٩٠١٢ / ٩١٩٠١٣ / ٩١٩٠١٤ / ٩١٩٠١٥ / ٩١٩٠١٦ / ٩١٩٠١٧ / ٩١٩٠١٨ / ٩١٩٠١٩ / ٩١٩٠٢٠ / ٩١٩٠٢١ / ٩١٩٠٢٢ / ٩١٩٠٢٣ / ٩١٩٠٢٤ / ٩١٩٠٢٥ / ٩١٩٠٢٦ / ٩١٩٠٢٧ / ٩١٩٠٢٨ / ٩١٩٠٢٩ / ٩١٩٠٣٠ / ٩١٩٠٣١ / ٩١٩٠٣٢ / ٩١٩٠٣٣ / ٩١٩٠٣٤ / ٩١٩٠٣٥ / ٩١٩٠٣٦ / ٩١٩٠٣٧ / ٩١٩٠٣٨ / ٩١٩٠٣٩ / ٩١٩٠٤٠ / ٩١٩٠٤١ / ٩١٩٠٤٢ / ٩١٩٠٤٣ / ٩١٩٠٤٤ / ٩١٩٠٤٥ / ٩١٩٠٤٦ / ٩١٩٠٤٧ / ٩١٩٠٤٨ / ٩١٩٠٤٩ / ٩١٩٠٥٠ / ٩١٩٠٥١ / ٩١٩٠٥٢ / ٩١٩٠٥٣ / ٩١٩٠٥٤ / ٩١٩٠٥٥ / ٩١٩٠٥٦ / ٩١٩٠٥٧ / ٩١٩٠٥٨ / ٩١٩٠٥٩ / ٩١٩٠٦٠ / ٩١٩٠٦١ / ٩١٩٠٦٢ / ٩١٩٠٦٣ / ٩١٩٠٦٤ / ٩١٩٠٦٥ / ٩١٩٠٦٦ / ٩١٩٠٦٧ / ٩١٩٠٦٨ / ٩١٩٠٦٩ / ٩١٩٠٧٠ / ٩١٩٠٧١ / ٩١٩٠٧٢ / ٩١٩٠٧٣ / ٩١٩٠٧٤ / ٩١٩٠٧٥ / ٩١٩٠٧٦ / ٩١٩٠٧٧ / ٩١٩٠٧٨ / ٩١٩٠٧٩ / ٩١٩٠٨٠ / ٩١٩٠٨١ / ٩١٩٠٨٢ / ٩١٩٠٨٣ / ٩١٩٠٨٤ / ٩١٩٠٨٥ / ٩١٩٠٨٦ / ٩١٩٠٨٧ / ٩١٩٠٨٨ / ٩١٩٠٨٩ / ٩١٩٠٩٠ / ٩١٩٠٩١ / ٩١٩٠٩٢ / ٩١٩٠٩٣ / ٩١٩٠٩٤ / ٩١٩٠٩٥ / ٩١٩٠٩٦ / ٩١٩٠٩٧ / ٩١٩٠٩٨ / ٩١٩٠٩٩ / ٩١٩١٠٠ / ٩١٩١٠١ / ٩١٩١٠٢ / ٩١٩١٠٣ / ٩١٩١٠٤ / ٩١٩١٠٥ / ٩١٩١٠٦ / ٩١٩١٠٧ / ٩١٩١٠٨ / ٩١٩١٠٩ / ٩١٩١١٠ / ٩١٩١١١ / ٩١٩١١٢ / ٩١٩١١٣ / ٩١٩١١٤ / ٩١٩١١٥ / ٩١٩١١٦ / ٩١٩١١٧ / ٩١٩١١٨ / ٩١٩١١٩ / ٩١٩١٢٠ / ٩١٩١٢١ / ٩١٩١٢٢ / ٩١٩١٢٣ / ٩١٩١٢٤ / ٩١٩١٢٥ / ٩١٩١٢٦ / ٩١٩١٢٧ / ٩١٩١٢٨ / ٩١٩١٢٩ / ٩١٩١٣٠ / ٩١٩١٣١ / ٩١٩١٣٢ / ٩١٩١٣٣ / ٩١٩١٣٤ / ٩١٩١٣٥ / ٩١٩١٣٦ / ٩١٩١٣٧ / ٩١٩١٣٨ / ٩١٩١٣٩ / ٩١٩١٤٠ / ٩١٩١٤١ / ٩١٩١٤٢ / ٩١٩١٤٣ / ٩١٩١٤٤ / ٩١٩١٤٥ / ٩١٩١٤٦ / ٩١٩١٤٧ / ٩١٩١٤٨ / ٩١٩١٤٩ / ٩١٩١٥٠ / ٩١٩١٥١ / ٩١٩١٥٢ / ٩١٩١٥٣ / ٩١٩١٥٤ / ٩١٩١٥٥ / ٩١٩١٥٦ / ٩١٩١٥٧ / ٩١٩١٥٨ / ٩١٩١٥٩ / ٩١٩١٦٠ / ٩١٩١٦١ / ٩١٩١٦٢ / ٩١٩١٦٣ / ٩١٩١٦٤ / ٩١٩١٦٥ / ٩١٩١٦٦ / ٩١٩١٦٧ / ٩١٩١٦٨ / ٩١٩١٦٩ / ٩١٩١٧٠ / ٩١٩١٧١ / ٩١٩١٧٢ / ٩١٩١٧٣ / ٩١٩١٧٤ / ٩١٩١٧٥ / ٩١٩١٧٦ / ٩١٩١٧٧ / ٩١٩١٧٨ / ٩١٩١٧٩ / ٩١٩١٨٠ / ٩١٩١٨١ / ٩١٩١٨٢ / ٩١٩١٨٣ / ٩١٩١٨٤ / ٩١٩١٨٥ / ٩١٩١٨٦ / ٩١٩١٨٧ / ٩١٩١٨٨ / ٩١٩١٨٩ / ٩١٩١٩٠ / ٩١٩١٩١ / ٩١٩١٩٢ / ٩١٩١٩٣ / ٩١٩١٩٤ / ٩١٩١٩٥ / ٩١٩١٩٦ / ٩١٩١٩٧ / ٩١٩١٩٨ / ٩١٩١٩٩ / ٩١٩٢٠٠ / ٩١٩٢٠١ / ٩١٩٢٠٢ / ٩١٩٢٠٣ / ٩١٩٢٠٤ / ٩١٩٢٠٥ / ٩١٩٢٠٦ / ٩١٩٢٠٧ / ٩١٩٢٠٨ / ٩١٩٢٠٩ / ٩١٩٢١٠ / ٩١٩٢١١ / ٩١٩٢١٢ / ٩١٩٢١٣ / ٩١٩٢١٤ / ٩١٩٢١٥ / ٩١٩٢١٦ / ٩١٩٢١٧ / ٩١٩٢١٨ / ٩١٩٢١٩ / ٩١٩٢٢٠ / ٩١٩٢٢١ / ٩١٩٢٢٢ / ٩١٩٢٢٣ / ٩١٩٢٢٤ / ٩١٩٢٢٥ / ٩١٩٢٢٦ / ٩١٩٢٢٧ / ٩١٩٢٢٨ / ٩١٩٢٢٩ / ٩١٩٢٣٠ / ٩١٩٢٣١ / ٩١٩٢٣٢ / ٩١٩٢٣٣ / ٩١٩٢٣٤ / ٩١٩٢٣٥ / ٩١٩٢٣٦ / ٩١٩٢٣٧ / ٩١٩٢٣٨ / ٩١٩٢٣٩ / ٩١٩٢٤٠ / ٩١٩٢٤١ / ٩١٩٢٤٢ / ٩١٩٢٤٣ / ٩١٩٢٤٤ / ٩١٩٢٤٥ / ٩١٩٢٤٦ / ٩١٩٢٤٧ / ٩١٩٢٤٨ / ٩١٩٢٤٩ / ٩١٩٢٥٠ / ٩١٩٢٥١ / ٩١٩٢٥٢ / ٩١٩٢٥٣ / ٩١٩٢٥٤ / ٩١٩٢٥٥ / ٩١٩٢٥٦ / ٩١٩٢٥٧ / ٩١٩٢٥٨ / ٩١٩٢٥٩ / ٩١٩٢٦٠ / ٩١٩٢٦١ / ٩١٩٢٦٢ / ٩١٩٢٦٣ / ٩١٩٢٦٤ / ٩١٩٢٦٥ / ٩١٩٢٦٦ / ٩١٩٢٦٧ / ٩١٩٢٦٨ / ٩١٩٢٦٩ / ٩١٩٢٧٠ / ٩١٩٢٧١ / ٩١٩٢٧٢ / ٩١٩٢٧٣ / ٩١٩٢٧٤ / ٩١٩٢٧٥ / ٩١٩٢٧٦ / ٩١٩٢٧٧ / ٩١٩٢٧٨ / ٩١٩٢٧٩ / ٩١٩٢٨٠ / ٩١٩٢٨١ / ٩١٩٢٨٢ / ٩١٩٢٨٣ / ٩١٩٢٨٤ / ٩١٩٢٨٥ / ٩١٩٢٨٦ / ٩١٩٢٨٧ / ٩١٩٢٨٨ / ٩١٩٢٨٩ / ٩١٩٢٩٠ / ٩١٩٢٩١ / ٩١٩٢٩٢ / ٩١٩٢٩٣ / ٩١٩٢٩٤ / ٩١٩٢٩٥ / ٩١٩٢٩٦ / ٩١٩٢٩٧ / ٩١٩٢٩٨ / ٩١٩٢٩٩ / ٩١٩٣٠٠ / ٩١٩٣٠١ / ٩١٩٣٠٢ / ٩١٩٣٠٣ / ٩١٩٣٠٤ / ٩١٩٣٠٥ / ٩١٩٣٠٦ / ٩١٩٣٠٧ / ٩١٩٣٠٨ / ٩١٩٣٠٩ / ٩١٩٣١٠ / ٩١٩٣١١ / ٩١٩٣١٢ / ٩١٩٣١٣ / ٩١٩٣١٤ / ٩١٩٣١٥ / ٩١٩٣١٦ / ٩١٩٣١٧ / ٩١٩٣١٨ / ٩١٩٣١٩ / ٩١٩٣٢٠ / ٩١٩٣٢١ / ٩١٩٣٢٢ / ٩١٩٣٢٣ / ٩١٩٣٢٤ / ٩١٩٣٢٥ / ٩١٩٣٢٦ / ٩١٩٣٢٧ / ٩١٩٣٢٨ / ٩١٩٣٢٩ / ٩١٩٣٣٠ / ٩١٩٣٣١ / ٩١٩٣٣٢ / ٩١٩٣٣٣ / ٩١٩٣٣٤ / ٩١٩٣٣٥ / ٩١٩٣٣٦ / ٩١٩٣٣٧ / ٩١٩٣٣٨ / ٩١٩٣٣٩ / ٩١٩٣٤٠ / ٩١٩٣٤١ / ٩١٩٣٤٢ / ٩١٩٣٤٣ / ٩١٩٣٤٤ / ٩١٩٣٤٥ / ٩١٩٣٤٦ / ٩١٩٣٤٧ / ٩١٩٣٤٨ / ٩١٩٣٤٩ / ٩١٩٣٥٠ / ٩١٩٣٥١ / ٩١٩٣٥٢ / ٩١٩٣٥٣ / ٩١٩٣٥٤ / ٩١٩٣٥٥ / ٩١٩٣٥٦ / ٩١٩٣٥٧ / ٩١٩٣٥٨ / ٩١٩٣٥٩ / ٩١٩٣٦٠ / ٩١٩٣٦١ / ٩١٩٣٦٢ / ٩١٩٣٦٣ / ٩١٩٣٦٤ / ٩١٩٣٦٥ / ٩١٩٣٦٦ / ٩١٩٣٦٧ / ٩١٩٣٦٨ / ٩١٩٣٦٩ / ٩١٩٣٧٠ / ٩١٩٣٧١ / ٩١٩٣٧٢ / ٩١٩٣٧٣ / ٩١٩٣٧٤ / ٩١٩٣٧٥ / ٩١٩٣٧٦ / ٩١٩٣٧٧ / ٩١٩٣٧٨ / ٩١٩٣٧٩ / ٩١٩٣٨٠ / ٩١٩٣٨١ / ٩١٩٣٨٢ / ٩١٩٣٨٣ / ٩١٩٣٨٤ / ٩١٩٣٨٥ / ٩١٩٣٨٦ / ٩١٩٣٨٧ / ٩١٩٣٨٨ / ٩١٩٣٨٩ / ٩١٩٣٩٠ / ٩١٩٣٩١ / ٩١٩٣٩٢ / ٩١٩٣٩٣ / ٩١٩٣٩٤ / ٩١٩٣٩٥ / ٩١٩٣٩٦ / ٩١٩٣٩٧ / ٩١٩٣٩٨ / ٩١٩٣٩٩ / ٩١٩٤٠٠ / ٩١٩٤٠١ / ٩١٩٤٠٢ / ٩١٩٤٠٣ / ٩١٩٤٠٤ / ٩١٩٤٠٥ / ٩١٩٤٠٦ / ٩١٩٤٠٧ / ٩١٩٤٠٨ / ٩١٩٤٠٩ / ٩١٩٤١٠ / ٩١٩٤١١ / ٩١٩٤١٢ / ٩١٩٤١٣ / ٩١٩٤١٤ / ٩١٩٤١٥ / ٩١٩٤١٦ / ٩١٩٤١٧ / ٩١٩٤١٨ / ٩١٩٤١٩ / ٩١٩٤٢٠ / ٩١٩٤٢١ / ٩١٩٤٢٢ / ٩١٩٤٢٣ / ٩١٩٤٢٤ / ٩١٩٤٢٥ / ٩١٩٤٢٦ / ٩١٩٤٢٧ / ٩١٩٤٢٨ / ٩١٩٤٢٩ / ٩١٩٤٣٠ / ٩١٩٤٣١ / ٩١٩٤٣٢ / ٩١٩٤٣٣ / ٩١٩٤٣٤ / ٩١٩٤٣٥ / ٩١٩٤٣٦ / ٩١٩٤٣٧ / ٩١٩٤٣٨ / ٩١٩٤٣٩ / ٩١٩٤٤٠ / ٩١٩٤٤١ / ٩١٩٤٤٢ / ٩١٩٤٤٣ / ٩١٩٤٤٤ / ٩١٩٤٤٥ / ٩١٩٤٤٦ / ٩١٩٤٤٧ / ٩١٩٤٤٨ / ٩١٩٤٤٩ / ٩١٩٤٥٠ / ٩١٩٤٥١ / ٩١٩٤٥٢ / ٩١٩٤٥٣ / ٩١٩٤٥٤ / ٩١٩٤٥٥ / ٩١٩٤٥٦ / ٩١٩٤٥٧ / ٩١٩٤٥٨ / ٩١٩٤٥٩ / ٩١٩٤٦٠ / ٩١٩٤٦١ / ٩١٩٤٦٢ / ٩١٩٤٦٣ / ٩١٩٤٦٤ / ٩١٩٤٦٥ / ٩١٩٤٦٦ / ٩١٩٤٦٧ / ٩١٩٤٦٨ / ٩١٩٤٦٩ / ٩١٩٤٧٠ / ٩١









يوميات

الجمعة ١٢ مايو ١٩٨٨  
الحمد لله... ان شاء الله... من الحديث...  
مواجهة وبصراحة عن حوائث تصدى...  
يضع شيب الجماعات الخيرية لطلقات...  
للموسيقى والفن في الجامعات... وسرع...  
الثقافة الجماهيرية في احدى القرى...  
والفنان... الى آخره... الحمد لله ان ما...  
يدانه من حديث ودعوة الى الحوار...  
الصريح في هذه القضايا وما هو الحال...  
والفرار فيها... قد انتل الى ساحة الحوار...  
كثيرا كبارا كثيرين... من شتى وجهات...  
النظر... فكان حوارا صريحا...  
لقد كتب الأستاذ فهمي هويدي مقالاً...  
كثيراً عن النقاب وأنه غير مطويع...  
وكأنه مهلهل دابة... التجهيز... في الإسلام...  
والذين يظنون ان الدين ليس للخصومة...  
والنفاق والتجهيز... وكأنه فضيلة الشيخ...  
الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله...  
جواب في شخصية الرسول ومسيرته...  
وكيف انه صلوات الله عليه كان بطوناً...  
بداً مثلاً على الحياة... يستمع الى...  
الفناء... ويتبادل الدعاية البريئة مع...  
أصداله له وصديقه... وكأنه الاستاذ كمال...  
للتجسس بخبرة الفذة في الموضوع طاقاً في...  
النصر... عن غناه خلفه المسلمين...  
وفاء لغيره وبذلك... ونقطة الفناء...  
في عصر النهضة العصر الحديث...  
والعصر الحديث الثاني... وكيف حال...  
الافتاء حتى المظلمة والحياة... فلم...  
تطهر قلب الحريم الا مع انجذاب الدولة...  
وذلك فلو كان وعصر المعاني ومن...  
الليم... وعلمنا في كتاب الفقيه العلامة...  
الكبير المستشار عبد الحليم الجدي...  
الرئيس السابق لجمعية الحكومة في مؤلفه...  
عن... «صاحب»... «صاحب»...  
مسلم... أحد أهم مراجع الأجداد النبوية...  
كانه هو نفسه كان يفتي ويصحب للفتوى...  
في شيا... وقرأ في الصحف ان الشيخ...  
يؤكد الشراعي ذهب الى المسرح القومي...  
وأشار مسرحية... تدعو على استار...  
الكعبة... للشارع فلول جويده...  
ولكنه كان امر يكره القلب حين قرأت...  
في جوارحه... الا بالبرية والبرية...  
يحكم الفن بالسياسة ان مؤلفه...  
يؤيد... لا ان الدول فقط هي الحال وسائر...  
الان للوسيطي جرم... ان الدول كانت...  
وجوده وكانت في عهد النبي... ولا...  
تجري كيف يستمر معظمهم الى النهاية لو...  
جاءوا المعيار ما كان في عهد النبي...  
كل انوار الحضارة من البيئات والحدود الى...  
الطرفة...  
حتى الذين اتسوا العذر للقبيل...  
الذين ما كان تاز كلهم والاستاذ على...  
حين... لم يعترضوا على الفن ولهم...  
اعترضوا على الاصل والاصول والادب والادبي...  
فيه... وهذا ملا خلاف عليه... وليس من...  
القبيلة... وهو يتنطق على كل شأن من...  
شئون...  
أحمد بهاء الدين

شركة المجموع المصرية للأجهزة الكهربائية والألكترونية - شركة مساهمة مصرية

الزمان : ٢٣ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٩ مايو ١٩٨٨  
المكان : مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية A المنطقة ١٣ ت ٢٦٤٨٢٠  
الاشروع : استمرير في عالم انتاجات الكهربائية والألكترونية ينضم الى مجموعة السعد للاستثمار

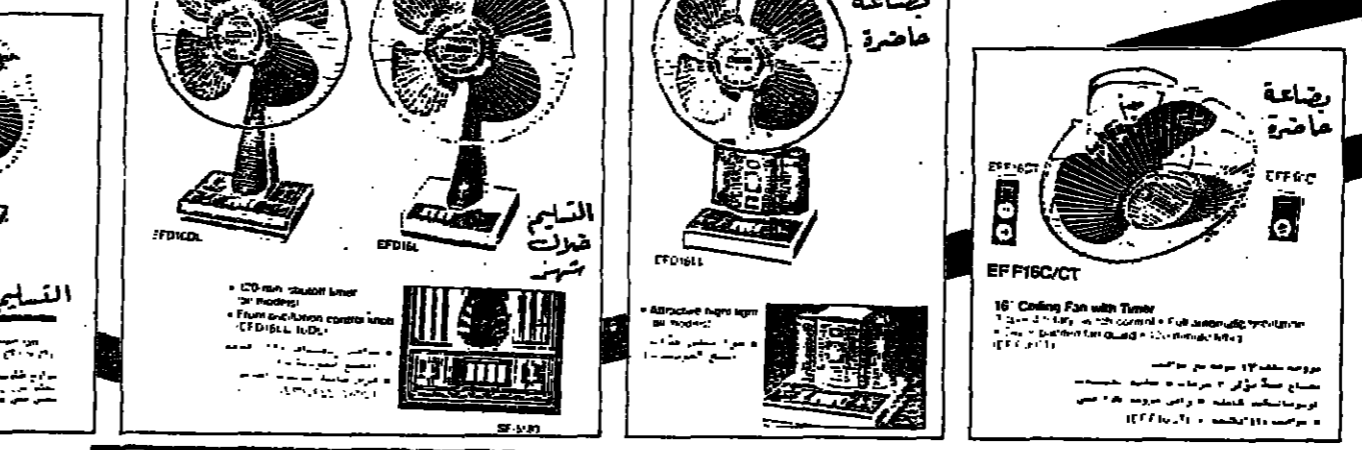


شركة المجموع المصرية للأجهزة الكهربائية والألكترونية - شركة مساهمة مصرية

حجم الاستثمارات : ١٠ ملايين جنيه مصري  
الطاقة الإنتاجية : ١٥٠.٠٠٠ مائة وخمسون ألف مروحة من طرازات مختلفة

بيت الخبرة

SANYO ELECTRIC Co. Ltd. OSAKA JAPAN



من غير خفي

على خشبة مسرح هواره بالجامعة...  
الأمريكية تعرض من اليوم وليلة...  
للمسرحية الأولى... هناك جريش...  
وفي من الأدب الألماني... قام الطلبة...  
والطليعات بإعدادها وأيضاً...  
ببطولتها.

الرئيس يشهد الأمسية الشعرية لشهر رمضان بالمرج القومي

\* يحضر الرئيس حسني مبارك...  
سواء بعد غد الأمسية الشعرية التي...  
تقدم للمسرح القومي في ختام...  
الأسبوع المسرحية الغنائية التي...  
تقدمها وزارة الثقافة بمناسبة رمضان...  
الأمسية بعدها ويخرجها كرم...  
مطروح ويشترك فيها باللقاء محمود...  
يوسف وكرم مطروح وصالح السعدني...  
وتتبع الحفل فريدي العريبي...  
ومجدي مجاهد مع سهر المرشدي...  
ومديحة حمدي...  
الاستعراض تم اختتامها لعبد الرحمن...  
الشراوي وصالح عبد الصبور...  
وصالح جابر ولحمد عبد الحفيظ...  
حجازي وبيوم القوسي وإبراهيم...  
ناجي ولحمد عز الدين وأمل نائل...  
ومحمود برويش وعبد الوهاب...  
البياضي...  
الموسيقى والغناء لحمد...  
الشابوي مع محمد حمام ولحمد...  
إبراهيم ولطيفه.

قصة اختلاطون إلى في بريطانيا يهدى

وزير الثقافة المصري...  
\* البعث والكتب التي للمصري...  
الأصل والبريطاني الجنسية لحمد...  
عثمان إحدى مؤلفه الجديد...  
العصرية... عن قصة اختلاطون...  
والصراع الى وزير الثقافة المصري...  
فريق حسني...  
الكتاب يصور هذا الأسبوع بلغة...  
الإنجليزية في كل من بريطانيا وأمريكا...  
وعند من دول أوروبا...  
لحمد عثمان فيلم في بريطانيا منذ...  
٢١ عاماً.

٣ مسرحيات للقيام في مسابقة الابداع

\* في اطار المسابقة الفنية التي تنظمها...  
الثقافة الجماهيرية بعنوان «نحو...  
ابداع مصري أصيل» يقدم نادي...  
مسرح ثقافة اليوم ٣ مسرحيات هي...  
«الحال» تأليف محفوظ عبد الرحمن...  
«الخارج» عزت زين وتعرض في ٩ مساء...  
بعد غد بمسرح مجلس مدينة اليوم...  
ومسرحيات «أغنية الموت»...  
والدخان»...  
والتمثيليات النهائية للعرض...  
للمسرحية المحفلات ستقام بمسرح...  
السفر بالقاهرة.

ميدالية كيندي الذهبية للمصور المصري الكفيف

تشهد الولايات المتحدة الأمريكية...  
خلال معرضه في مدينة برمنجهام...  
ولاية ألاباما...  
ووسط كل مظاهر التكدير وبحضور...  
سلامة شارك قنصل مصر ووكلات...  
من...  
عن قصة وسيناريو وحيد حامد...  
الفناني... الذي يبدأ تصويره بعد العيد مباشرة...  
الفيلم مخرج لبطولة الفنان أحمد زكي وهو يتعرض لتدريج مصر قبل...  
الدورة وحتى الآن... ويخبره سعيد سيف...  
وكانت ليلي علوي قد انتقلت من بطولة فيلم «كل هذا الحب» لنفس...  
للؤلؤ وحيد حامد والذي قام ببطولته نور الشريف. ويحيى شاهين...  
وأخرجته حسين كمال.

ليلى علوي

أحمد زكي

والقاريخ

لا بد من إصدار امر إزاله سريعاً...  
الإنسان ضعيف وأبل للسقوط...!!

خطة الإنتاج بقرار نائب رئيس لفة الاستثمار رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٧

مكتبة كهربية ٢٥٠٠٠ وحدة  
مكتبة ماشين ١٠٠٠٠ وحدة  
مكتبة حاسوب ١٠٠٠٠ وحدة  
مكتبة حاسوب ٢٥٠٠٠ وحدة  
مكتبة حاسوب ٥٠٠٠ وحدة  
مكتبة حاسوب ١٥٠٠٠ وحدة  
مكتبة حاسوب ٥٠٠ وحدة  
مكتبة حاسوب ٥٠٠ وحدة  
مكتبة حاسوب ٥٠٠ وحدة

السعد للاستثمار شركات مساهمة مصرية في مجالات : الصناعة، الإسكان، الأمن الغذائي، التجارة، الخدمات

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

موسعكم مع مجموعة مصانع ناجحة قريباً

مسواقات

٨ - عندنا مشكلة خطيرة في مصر ليس...  
لها تأثير في العالم كله...  
نتمنى ان يهتموا بحريتنا...  
وننسى الاسماء باسمائها... هذا هو...  
المسرح القضي...  
ويكون هذا الكلام الذي يصفه له...  
الناس تفرحوا من همومهم... فالتس...  
يجدون في المسرح ملجأ لونه في البيت...  
وفي الشارع... ولكن بصورة اجل...  
وأولئك... ويكون الذهب الى المسرح...  
نوعاً من «العلاج الجماعي»...  
فالتس هدف للتقدم... والتس...  
يفتحون على انفسهم... ويتفكرون...  
بعضهم على بعض ويبتغون انفسهم...  
على هذه التسوية الشاملة... ولا...  
يخجل احد من احد... فالفرض واحد...  
والاعراض واحدة... وكلهم يعرفون...  
ذلك... فهم غراة امام الملئين وامام...  
انفسهم... وهذا هو العلاج...  
ولكن عيب هذا الانطلاق القضي...  
والفرح اليومي لعذاب الناس انه...  
هو النهاية والبدائية... فالتس...  
لنفسكوا وقد ضحكوا... كلما...  
يجلسون على كرسى مرزاق... وقد اعتدوا...  
وتدغدغت اعصابهم للناس... مع ان...  
هذه هي البداية... بداية العلاج...  
للقضرب من المسرح هو ان يرى...  
الناس عيوبهم لوضوح... ليصلوا الى...  
تلاقيها... لتعمل جميعاً... والتلاقي...  
لنا لتعمل شيئاً غير الضحك... لماذا...  
لان الهدف هو ان تقول وان يلا... لا...  
اكثر ولا اقل...  
وهذا الخطأ او الخطر يتكرر في...  
التلاقيون ايضاً... مثلاً...  
التي تدعو الى تعمير الصحراء...  
وتطبيع الشبيل على ان يزرع...  
ويضيء... قد اعتادت بالمسرحية من...  
اجرة الدولة التي تعمل كل شيء...  
وهذا هو قمة النقد الذاتي... الدولة...  
تتخذ نفسها... كما ان المسرح الاجل...  
القضي... يتنقد الدولة واستسلام...  
الناس... ان النقد عام لكل اجرة...  
الدولة... رسمياً وشعبياً... لماذا كانت...  
الانتقادات... لانها...  
اعتادوا على هذا الكلام... فلم يعد للكلام...  
قوة ولا تأثير... وهكذا تكون...  
جربنا انفسنا من الصحة العقلية...  
وخصيصاً مولفنا بأنه نوع من...  
الهناء... الملل يهذي والمفكر...  
يهدى... والدولة معذورة اذا لم تصح...  
احدا...  
لما غلطنا فهي اننا لانعلم شيئاً...  
بعد ذلك...  
أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة

أشواق القبة